

MUJERES y NACIONALISMOS en AMÉRICA LATINA



De la independencia a la nación del nuevo milenio

Natividad Gutiérrez Chong
Coordinadora

Coordinadora

Natividad Gutiérrez Chong

MUJERES Y NACIONALISMOS
EN AMÉRICA LATINA: DE LA INDEPENDENCIA
A LA NACIÓN DEL NUEVO MILENIO



Universidad Nacional Autónoma de México
México, 2004

Ilustración de portada: JORGE GONZÁLEZ CAMARENA, *Sin título*, óleo sobre tela,
100 x 125 cm, cortesía del Museo Soumaya, fotografía de JAVIER HINOJOSA.
Ilustración de la contraportada: ANÓNIMO, *Sin título*, óleo sobre tela,
114.5 x 77.5 cm, cortesía del Museo Soumaya, fotografía de JAVIER HINOJOSA.

Primera edición: 2004

MUJERES Y NACIONALISMOS EN AMÉRICA LATINA: DE LA INDEPENDENCIA
A LA NACIÓN DEL NUEVO MILENIO

D.R. © 2004. Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Sociales

Derechos exclusivos de edición reservados para todos los países de habla hispana.
Prohibida la reproducción parcial o total por cualquier medio sin la autorización escrita
de los editores.

Coordinación editorial: SERGIO REYES CORIA
Diseño de cubierta: OMAR REYES SOLÓRZANO
Cuidado de la edición: HORTENSIA MORENO
Diseño de la edición: MARÍA G. ESCOTO RIVAS
Diseño y retoque de imágenes interiores: CYNTHIA TRIGOS SUZÁN

ISBN: 970-32-1412-6

HECHO EN MÉXICO

Índice

Introducción	9
--------------------	---

Primera parte

TEORÍAS DE NACIONALISMO Y ESTUDIOS DE GÉNERO

Capítulo 1: Tendencias de estudio de nacionalismo y mujeres	19
<i>Natividad Gutiérrez Chong</i>	

Capítulo 2: Género y nación	67
<i>Nira Yuval-Davis</i>	

Capítulo 3: Multiculturalismo, poder y mujeres	83
<i>Margarita Zárate Vidal</i>	

Segunda parte

MUJERES EN LAS LUCHAS DE INDEPENDENCIA, DE LIBERACIÓN NACIONAL Y MOVIMIENTOS ETNO-NACIONALISTAS

Capítulo 4: Mujeres nahuas en lucha: pequeños espacios, grandes carencias	117
<i>Elena Lazos Chavero</i>	

Capítulo 5: Mujeres y derechos indígenas: la propuesta del Congreso Nacional Indígena	157
<i>Siri Espeland</i>	

Capítulo 6: La participación de la mujer maya al interior del Partido Revolucionario Institucional	177
<i>Leticia Paredes Guerrero</i>	

Capítulo 7: (Re)ordenando el discurso de la nación: el movimiento de mujeres indígenas en México y la práctica de la autonomía . . .	193
<i>Maylei Blackwell</i>	

Tercera parte

MUJERES: IMAGINARIO COLECTIVO Y CULTURA NACIONAL

Capítulo 8: Indias a la moda: el caso de “Huellas 2002” de Gaby Herbstein	235
<i>Arnd Schneider</i>	
Capítulo 9: Las mujeres indígenas y sus luchas trans/nacionales: notas sobre la re/narrativización de la memoria social	261
<i>María Eugenia Choque y Guillermo Delgado-P.</i>	
Capítulo 10: Mimí Derba y la Azteca Films: el nacionalismo y la primera realizadora de cine en México	299
<i>Irene García</i>	
Capítulo 11: Dolores Cacuango y el origen de la Patria: semilla para la <i>kichwización</i> del mundo	317
<i>Gabriela Bernal Carrera</i>	
Conclusión	345
Índice analítico	353
Lista de colaboradores	365