

Índice cronológico 1983-1995

Discurso. Cuadernos de teoría y análisis

Número 1, mayo-agosto 1983

Noé JITRIK

[Presentación.] Primera aproximación al campo del discurso

pp. 7-8

Horacio JINICH BROOK

Algunas notas sobre el discurso médico

pp. 9-23

síntoma discurso interpretación salud enfermedad

Desde el punto de vista de la práctica de la medicina, la capacidad comunicativa del cuerpo humano despliega su potencial discursivo. Sin embargo, la expresión verbal de los síntomas y la capacidad médica para escuchar un cuerpo doliente naufragan en el reciente despliegue tecnológico de la biomedicina. La dimensión cultural, por su parte, impregna las vivencias del paciente. El médico, a su vez, ha de poder interpretar lo dicho en esos variables paradigmas.

Gilberto GIMÉNEZ MONTIEL

La controversia ideológica en torno al VI informe de José López Portillo. Ensayo de análisis argumentativo pp. 24-72

géneros textuales argumentación interdiscurso enunciación

Inscrito en sus condiciones de producción (tanto ideológicas como interdiscursivas) el último informe sexenal de López Portillo, en el que se anuncia la nacionalización de la banca, es analizado detalladamente en sus dimensiones argumentativas, estilísticas e ideológicas. La desconstrucción a la que el texto es sometido ilumina los recursos empleados por el hablante para crear verbalmente el espacio de verosimilitud y causalidad en el que la medida adoptada despliega su razón estratégica.

Antonio ALCALÁ ALBA

La lingüística en el análisis del discurso pp. 73-84

discurso lingüística análisis de contenido sintaxis

El trabajo repasa críticamente las formas, hasta el momento incipientes e insatisfactorias, en las que el análisis de discurso se ha propuesto incorporar el saber lingüístico. Diversas escuelas y enfoques muestran una y otra vez la resistencia del discurso ante la posible reducción de sus efectos pragmáticos a sólo un componente verbal. Al mismo tiempo, ello evidencia la inmadurez teórica y metódica de los estudios del discurso en el momento actual.

Número 2, septiembre-diciembre 1983

Noé JITRIK

[Presentación] La gramática de la producción discursiva pp. 5-7

Elías TRABULSE

En torno al discurso histórico pp. 8-20

análisis lingüística discurso histórico interpretación

El análisis lingüístico intenta sujetar al discurso histórico a criterios analíticos propios de una obra artística pero no lo consigue porque bajo la superficie se ocultan los laberintos del lenguaje poético, la conciencia de lo irreversible. Para analizar el discurso histórico se requiere acudir al análisis de discursos de otras disciplinas, pues si el análisis lingüístico describe su funcionamiento, otros describen su interpretación. Un resultado es que, por su propia estructura, el discurso histórico es una elaboración ideológica, una evocación significativa del pasado. Al mismo tiempo, le quita a la narración su carácter imaginativo y poético.

C. Ulises MOULINES

El discurso matemático en las ciencias empíricas pp. 21-32

ciencia lenguaje matemático Platón Kant

Las disciplinas más avanzadas y confiables desde el punto de vista explicativo, predictivo y tecnológico, son las que han adoptado el discurso matemático. Si algo nos ha enseñado la historia cultural de los últimos cuatro siglos es que el proceso de matematización de las ciencias empíricas no se detiene. El autor se plantea la pregunta acerca de la naturaleza del lenguaje matemático y su origen. Examina las dos grandes vertientes: la originada con Platón (las matemáticas como

el lenguaje del mundo de las realidades eternas) y la de Kant (las matemáticas provenientes de la interacción de las categorías *a priori* del entendimiento con las formas puras de la intuición).

Luis Fernando LARA

Una caracterización lingüística del discurso científico mexicano
pp. 33-42

lengua discurso lingüística discurso científico

Los científicos mexicanos, sobre todo los de las llamadas ciencias duras, están convencidos de que la adopción de una lengua franca (el inglés específicamente) es una solución instrumental para trascender los límites impuestos por la pluralidad de las lenguas. Los científicos mexicanos, aunque publiquen en revistas nacionales, lo hacen en inglés; sin embargo, una investigación en algunas revistas de prestigio indica que el circuito científico internacional se retroalimenta, no incorpora información ajena a su estructura. De allí la pregunta si realmente el hecho de escribir en inglés incorpora a los científicos al circuito internacional. El uso del inglés va más allá de ser un simple instrumento pues indica una relación de dependencia: con él hay un efectivo control de la orientación de la investigación.

Renato PRADA OROPEZA

Análisis y/o interpretación del texto narrativo literario
pp. 43-56

semiótica pragmática interpretación discurso

El texto narrativo literario constituye un tipo de discurso presente en la práctica comunicativa de la cultura occidental, diferenciado del discurso común por reglas pragmáticas y convenciones socioculturales. El discurso narrativo literario utiliza una lengua, pero en el intercambio comunicativo funciona de manera diferente al discurso común; este discurso

tiene la pretensión de ser artístico, es decir, corresponde a un acto de habla ritual. Estos aspectos no pueden ser abordados por la lingüística sino que requieren de la pragmática o de la gramática textual.

Número 3, enero-abril 1984

Noé JITRIK

[Presentación] Retórica y discurso
pp. 7-8

Raúl QUESADA

De la lógica y la lingüística al discurso
pp. 9-29

discurso lógica lingüística Frege Saussure

La reflexión sobre el lenguaje se funda en Saussure y Frege, dos nombres que el desarrollo histórico no ha logrado conciliar. La obra de Frege, que entre otras cosas redujo la aritmética a la lógica, condujo a la filosofía analítica con su reflexión sobre el lenguaje y la realidad. Y, así como Frege hizo posible la lógica contemporánea, Saussure, al tratar de fundamentar la lingüística, hizo posible la semiótica. Las reflexiones de Frege sobre la fundamentación matemática lo llevaron a pensar la naturaleza del número, a explicarlo en términos de un sistema lógico; las reflexiones de Saussure sobre el objeto de la lingüística lo llevaron a pensar la naturaleza del signo y la estructura de la lengua. Las dos líneas de investigación se conjugan para establecer la lógica que subyace al lenguaje.

César GONZÁLEZ

¿Es posible hablar de un discurso de los objetos?
pp. 31-41

discurso objeto Bauhaus entorno

De una concepción de objeto derivada de Baudrillard, se establece su relación con la significación: los objetos significan; de allí que el objeto pueda ser visto como elemento del discurso. Por tanto, el discurso no se piensa sólo como constituido por palabras sino que se denomina así a todo proceso productor de sentido. Si ello es así, la instancia productora de objetos, es decir, el diseño, no es ajena al discurso social, a la producción de sentido o tal vez debía decirse a la imposición del sentido, con el consiguiente papel ideológico y de reproducción de la sociedad. Se propone aquí una noción de lectura del entorno que hace aparecer la resistencia en el propio discurso.

Tomás GARZA

¿Es el discurso matemático la condición para el progreso de las ciencias sociales?
pp. 43-53

ciencias sociales discurso matemáticas lenguaje

Cada día es mayor el interés en dar a las ciencias sociales una garantía de validez por medio del uso de las matemáticas, pero ello no se traduce en un interés por el estudio serio de éstas. Sin embargo, el lenguaje de las matemáticas, por sí solo, no agrega nada nuevo al conocimiento de la realidad, en cualquiera de los niveles que se estudie; los intentos por matematizar la economía o la sociología no han hecho más que complicar innecesariamente las cosas. Las matemáticas pueden tener un papel importante allí cuando se planteen correctamente los problemas, cuando se hagan las preguntas adecuadas.

Teresa CARBÓ

El debate indigenista en México. El ejemplo de análisis del discurso parlamentario
pp. 55-81

discurso parlamentario análisis indígena

Una característica del discurso parlamentario es que opera como sujeto agente de planeación sobre un objeto social, que puede ser global e indiferenciado (como la sociedad entera en el derecho civil o penal) o parcial, como en la legislación educativa o la de los indígenas. Pero el indígena no se ve como un aspecto problemático, no es objeto de debate; es sólo una ocasión para el acuerdo y el consenso. Lo único que cambia en el transcurso del tiempo son los tópicos que acompañan la conceptualización.

Informaciones varias

Discurso, estrategia, ritualidad. Hacia un proyecto de sociosemiótica. Jean-Jacques Courtine. Tópico discursivo y legibilidad. Presentación de *Discurso. Cuadernos de teoría y análisis*. Ciclo de introducción al análisis del discurso. Simposio sobre coherencia.
pp. 83-89

Número 4, mayo-agosto 1984

Noé JITRIK

[Presentación] Interpretación, lectura y análisis del discurso
pp. 7-9

Eugenio FILLOY YAGÜE

La aparición del lenguaje aritmético-algebraico
pp. 11-28

álgebra código discurso enseñanza

El trabajo reflexiona sobre la relación existente entre el

desarrollo de las ideas matemáticas y la construcción de las secuencias de aprendizaje. En sentido contrario a la expectativa convencional, el autor sostiene que la práctica docente es una excelente manera de pensar la historia de las ideas en ese campo. Por medio de un ejercicio de los libros de ábaco y de su traducción a una terminología matemática contemporánea, el trabajo ilustra tanto la continuidad de un pensamiento como la variación en las maneras de pensar que son introducidas por la aparición de nuevos códigos de registro y expresión del pensamiento aritmético y algebraico.

Tatiana BUBNOVA

Los géneros discursivos en Mijail Bajtín. Presupuestos teóricos para una posible tipología del discurso
pp. 29-43

enunciado enunciación diálogo género discursivo

Por medio de una detallada reconstrucción conceptual del pensamiento de Bajtín (recorriendo, entre otras, las nociones de lengua, lenguaje, enunciación y enunciado), este trabajo presenta el concepto de género discursivo como núcleo de una teoría que reorienta drásticamente la concepción saussureana del lenguaje. De acuerdo con la autora, en la concepción bajtiniana y dialógica del discurso encuentran su lugar determinaciones que la pragmática no ha logrado aún resolver.

José PASCUAL BUXÓ

Texto y discurso: semiótica e ideología
pp. 45-61

texto discurso coherencia isotopía

Este trabajo se propone contribuir a una definición conceptual rigurosa de la noción de discurso, operativamente diferenciada de la de texto. El recurso al sistema semiológico permite al autor demostrar cómo los textos, sobre todo los

literarios, rebasan un marco de análisis en el que regiría una supuesta homogeneidad semántica. Por el contrario, la metodología adoptada frente al discurso literario y sus códigos ha de permitir detectar la coexistencia de diferentes valores lingüísticos e ideológicos en un mismo proceso textual.

Alfredo FURLÁN y Eduardo REMEDI

Análisis del discurso sobre la planificación de la práctica educativa
pp. 63-78

pedagogía currículum actores sociales planeación educativa

Después de repasar el magro estado del arte en lo concerniente al análisis del discurso pedagógico, los autores presentan avances de dos investigaciones en proceso. Los resultados muestran, entre otras observaciones, la dificultad de un análisis discursivo de la propia práctica intelectual y docente. También la estrecha relación que existe entre el discurso pedagógico, los sujetos sociales que lo sustentan y las estructuras sociales en las que se inscriben. Todo ello es materia del (auto)análisis de estos observadores expertos.

Reseñas

César GONZÁLEZ

El diccionario de semiótica

Luisa PUIG

Hacia una teoría de la argumentación
pp. 79-88

Nota

Sergio PÉREZ CORTÉS

Sobre Michel Pêcheux
pp. 88-91

Informaciones varias

Actualidad del análisis del discurso. Seminario intensivo sobre el imaginario social en la vida política y en la literatura. Correspondances sémiotiques. El discurso contrarrevolucionario burgués. Semiótica de los objetos. Ciclo de introducción al análisis del discurso. Aaron Cicourel: metodología y métodos en ciencias sociales. Interdiscursividad e intertextualidad en el análisis de la picaresca: curso de Antonio Gómez Moriana (Ana Castaño).
pp. 91-103

Número 5, septiembre-diciembre 1984

NOÉ JITRIK

[Presentación] El emplazamiento del discurso
pp. 7-9

Fernando CASTAÑOS

Las categorías básicas del análisis del discurso y la "disertación"
pp. 11-27

acto ilocucionario acto de disertación coherencia consistencia

Saber una lengua no es sólo producir frases correctas sino también saber usarlas. Saber hablar es saber decir y saber actuar. De allí que existan otras unidades de análisis del discurso, además de la oración: la proposición, que corresponde al decir, y el acto ilocucionario, que corresponde al actuar. Se propone una unidad más: el acto de disertación, que se distingue del ilocucionario en que no inicia —como éste— una acción, pero sí modifica o hace presente el conocimiento. Por tanto, si el nivel de organización discursivo en el acto

ilocucionario es la coherencia, para la disertación no puede ser el mismo; en este caso el concepto propio es el de consistencia.

Françoise PERUS

Cultura, ideología, formaciones ideológicas y prácticas discursivas
pp. 29-39

discurso ideología cultura práctica

La cultura es la condición para las ideologías, al mismo tiempo que éstas son la condición para la existencia de aquélla. Los elementos de la cultura se articulan en el marco de ideologías concretas, y éstas se configuran basándose en la elaboración y transformación de los elementos culturales. Dentro del campo de la cultura, las ideologías tienen un papel estructurador porque seleccionan, jerarquizan y orientan los elementos del campo. Las ideologías, aunque objetivas, no se confunden con los discursos; son sus matrices y no se pueden reducir a ellos. El paso de la ideología al discurso está mediado por instancias como la coyuntura, que instaura una dimensión pragmática que involucra una toma de posición.

Marlene RALL

El texto desplazado. La literatura y la perspectiva de la alteridad
pp. 41-52

traducción alteridad hermenéutica literatura

Texto desplazado es el texto traducido a otra lengua o el estudiado y apreciado por lectores de otra lengua. El análisis del texto, particularmente del desplazado, requiere de la hermenéutica. La comprensión es resultado de la tensión entre extrañeza y familiaridad, entre tradición y lejanía, entre lejanía y cercanía temporal. Esta distancia es una posibilidad productiva de comprensión. Para lograr una traducción fiel tanto al texto como a la cultura original, así como una mejor adaptación a la cultura nueva, deben participar individuos

de las dos lenguas. Con ello no sólo la distancia temporal sino también la espacial es productiva. Tal distancia es una oportunidad de entender los textos desplazados gracias a la aportación del otro, del que conjuga su cultura con la ajena.

Carlos PEREDA

Sobre el lema "sabiduría"
pp. 53-65

argumentación saber conocer hermenéutica

Más que a un saber proposicional, sabiduría se refiere a un saber práctico, a un saber actuar. Aquí importa la oposición esencial/aparente, la cual conforma, en primer lugar, saber cómo darnos a entender y saber cómo entender a los otros; en segundo, saber cómo confiar; y tercero, saber cómo determinar lo que importa en cada situación. Hay tres capacidades según la relación entre el saber práctico y la oposición esencial/aparente. La capacidad de juicio radica en la interacción de estas capacidades. Tener sabiduría no es manejar la información sino tener capacidad de juicio, obedecer al poder de los buenos argumentos, aunque sin desatender otras dimensiones como la percepción afectiva, la sensibilidad y la imaginación.

Notas

Roberto A. RODRÍGUEZ GÓMEZ
La oportunidad de la retórica

Raymundo MIER

Shoshana Felman: la pasión por el acto
pp. 67-91

Discusión

J. GERARDO HERNÁNDEZ

Comentarios sobre el discurso matemático en las ciencias empíricas
pp. 93-98

Reseña

Jaime MORENO VILLARREAL
Escritura, lectura y retórica
pp. 99-102

Informaciones varias

Recopilaciones de ensayos en honor a Greimas. Lo imaginario social en el discurso político y en la literatura. (Gilberto Giménez). Industrialización de la cultura y formas de resistencia cultural (Alicia Gordon).
pp. 103-111

Número 6, enero-abril 1985

Noé JITRIK

[Presentación] Discurso y práctica social
pp. 7-8

Mauricio BEUCHOT

Sobre algunas teorías del significado
pp. 9-32

significado Wittgenstein Frege Ryle

Una teoría del significado consiste en buscar qué es lo que hace que ciertas notaciones cualesquiera, antes no significativas, se vuelvan significativas. Se describen aquí cinco teorías del significado que son las siguientes: *a*) las que ven los significados como entidades físicas; *b*) las que los ven como entidades abstractas; *c*) las que los ven como entidades resultantes del uso; *d*) las que los ven como entidades resultantes de la conducta; y *e*) las que los ven como cualidades de la mente.

Josep Miquel SOBRES

Las voces de san Vicente de Ferrer. El discurso persuasivo de los sermones
pp. 33-46

persuasión discurso sermón texto

Se consideran los sermones como sistemas narrativos, o como sistemas de voces narrativas superpuestas. El sermón es un sistema dinámico de textos y subtextos, con sus opuestos. Entenderlo es reconocer unas voces que preexisten en la mente, la memoria o el inconsciente. Se examinan las diversas voces que resuenan en los sermones de Vicente de Ferrer; con ello se pretende llegar a saber el porqué de su éxito como predicador. Quien escucha el sermón pierde su independencia y entra a formar parte de un todo armónico: el grupo de los pecadores. El tejido de voces presente lo hace ser parte del conjunto.

NOÉ JITRIK

Literatura y política en el imaginario social
pp. 47-68

literatura semiosis imaginario política

La práctica política es una práctica discursiva porque, por un lado, recurre a discursos y se identifica con ellos para realizarse y, por otro, porque a través de ellos persigue un efecto que tiende a una acción. El resultado discursivo de esta práctica se ve en la producción de leyes y de normas o la formación de ejemplos. La práctica literaria es también discursiva; desde el ángulo de su efecto, la literatura se sitúa en dos campos de acción: la producción de otro discurso del mismo carácter, y la acción que puede ocurrir una vez que se ha admitido que entrega una "visión de sentido". Lo común a la política y a la literatura es que ambas son prácticas, ambas son canales por donde fluye la semiosis social, porque ambas organizan el imaginario.

Ada DEWES BOTUR

Notas sobre la semiótica visual
pp. 69-81

semiótica objeto semiótica visual significación mundo natural

El espacio que ocupa la semiótica visual dentro de la semiótica general está definido a la vez por una relación de identidad con otras semióticas objeto y por una relación de alteridad, que es lo que la hace específica. La semiótica visual no es sólo una semiótica objeto, es decir, un cuerpo de análisis, sino que es condición para el planteamiento mismo de la semiótica general. El campo de la semiótica visual es el mundo natural, considerado como mundo visible. El contenido de una semiótica visual objeto no es diferente al de las otras semióticas porque las significaciones no son visuales sino simplemente humanas. Lo que varía de un objeto de estudio a otro es la forma como se articula ese estrato de sentido, cómo se recorta ese continuo; pero la variación se da en toda semiótica objeto.

Jean-Blaise GRIZE

Los objetos del discurso: conexión y oposición
pp. 83-91

conexión extradiscurso intradiscurso referente

La conexión es entendida aquí en el sentido de la teoría de los grafos. Se distinguen dos tipos de conexión: la extradiscursiva y la intradiscursiva. La primera establece relaciones entre los objetos del discurso por el lado de los referentes. La segunda resulta de la actividad discursiva misma. Muchas especies de relaciones son puestas en evidencia mediante determinado número de operaciones lógico-discursivas.

Comentario

Eugenio FILLOY

Una síntesis del pensamiento de Piaget
pp. 93-98

Reseña

Jaime MORENO VILLARREAL
De la neurofisiología a la retórica
pp. 99-101

Informaciones varias

Asociación Mexicana de Semiótica (IASS-AIS). Primer Congreso Latinoamericano de Semiótica. Buscila, Bulletin de l'Association des Sciences du Langage
pp. 103-106

Número 7, mayo-agosto 1985

NOÉ JITRIK
[Presentación.] Teoría del discurso y semiótica
pp. 5-6

Cesáreo MORALES
La matematización en ciencias sociales
pp. 7-31

teoría social teoría de los juegos racionalidad científica dispositivos de poder

Se examina la teoría de los juegos de Neumann y Morgenstern desde tres perspectivas: primero como teoría del comportamiento racional; segundo, desde el punto de vista de su cientificidad; y tercero, desde el punto de vista de los dispositivos de poder que actúan en ella. El autor considera que, antes que una teoría explicativa, la teoría de los juegos constituye una teoría política axiomatizada.

María Rosa PALAZÓN M.
Marx y los discursos míticos y literarios
pp. 33-51

espacio social pensamiento prelógico mito literatura

Con base en la *Introducción a la crítica de la economía política*, la autora vuelve sobre las concepciones de Marx acerca de la literatura. Puntualiza las distancias y las cercanías establecidas por Marx entre los discursos del pasado y del presente y muestra a continuación cómo, en la concepción marxiana del discurso literario, el pensamiento prelógico estaría a la vez negado y sostenido.

Patrick CHARAUDEAU
Una teoría de los sujetos del lenguaje
pp. 53-67

lingüística discurso sujeto actos de lenguaje

El examen de la teoría del discurso y de los sujetos desemboca en el examen de la performatividad y de los actos de lenguaje, sobre todo si se trata de deslindar el campo propiamente lingüístico de otros que pertenecen a la antropología, a la sociología o a la psicología social.

José Antonio FLORES FARFÁN
El mercado como expresión material de conflicto e identidad sociolingüística
pp. 69-81

interacción dialogismo identidad social violencia simbólica

La investigación de los procesos de compra-venta permite establecer dos tipos de interacción considerados como propios de los mercados. Ambos presuponen modalidades en las que la lucha se concibe entre fuerzas iguales o desiguales. En los segundos las acciones se encaminan hacia la cancelación de

toda idea de reciprocidad, con reglas de cortesía que dan cuenta del ejercicio de formas de violencia simbólica; en los primeros, las formas de intercambio verbal y no verbal tienden a reforzar el principio de reciprocidad y la identificación positiva de los actores, al mismo tiempo que favorecen el desarrollo de la argumentación dialógica.

Thomas A. SEBEOK

Entrar a la textualidad: ecos de "El extraterrestre"
pp. 83-89

intertextualidad cine texto Spielberg

Nota sobre la película ET de Spielberg donde se postula que el gusto por lo desconocido se plasma por medio de la aplicación de las técnicas y los efectos de la intertextualidad (lo ya visto, lo ya leído, lo ya entendido). En ET se figura el arquetipo familiar de la historia del niño y su mascota (lo corporal cotidiano) en una fantasía de ciencia ficción (lo místico celestial).

Reseña

Gilberto GIMÉNEZ

José Pascual Buxó: Las figuraciones del sentido
pp. 91-94

Informaciones varias

Primer congreso latinoamericano de estudios semióticos (Noé Jitrik). Conferencia de Umberto Eco (Esther Cohen), Palabras, palabras: principales ideas sobre el lenguaje en el siglo xx (Dolores González Casanova). Seminario sobre relaciones sociales, poder y discurso. II Congreso internacional sobre el español de América. Coloquio de literatura comparada, Simposio sobre sistemas de escritura y alfabetización (Dietrich Rall).
pp. 95-101

Número 8, septiembre-diciembre 1985

NOÉ JITRIK

[Presentación] La materia de la teoría del discurso
pp. 7-8

Raymundo MIER

Las teorías tempranas de Freud: la máquina semiótica como crítica del lenguaje
pp. 9-24

lenguaje Freud afasia silencio

Freud desarrolló sus primeras ideas en un contexto cultural donde estaban presentes formas radicales de teoría y crítica del lenguaje como las de Mauthner y Wittgenstein. Su monografía *La afasia* puede relacionarse con investigaciones como la de Jackson, quien piensa que las funciones voluntarias del lenguaje pueden perderse sin que se pierdan las asociadas con regiones afectivas. Estas ideas, junto con el modelo energético, son la base de una teoría psicoanalítica del lenguaje que sólo puede configurarse alrededor del silencio.

Jeanne-Marie BOREL

Conocimiento y discurso: nota sobre epistemología
pp. 25-83

conocimiento discurso epistemología razón

Se confrontan varias formas de concebir la epistemología en relación con la noción de razón. La primera deriva de la escuela francesa que toma en consideración la historia de la disciplina. La segunda se relaciona con el positivismo lógico y la filosofía analítica; en ella se excluye la historia y se enfatiza el análisis del lenguaje. Una tercera posición se encuentra en la teoría de los paradigmas de Kuhn. Se opta por una razón-discurso que incluye tres dimensiones: una retórica, una argumentativa y una lógica.

Francisco E. PANIZZA

Política del signo: las paradojas de los tupamaros
pp. 35-64

política signos acción discurso

En la historia del movimiento tupamaro se encuentra una estrategia explícitamente dirigida a crear una conciencia popular, la cual tiende a dar a sus prácticas un contenido simbólico. Se examinan las diversas posibilidades lingüísticas y discursivas de analizar este contenido y sus relaciones con la práctica revolucionaria del movimiento tupamaro.

Mauricio BEUCHOT

La semántica de Walter Burleigh
pp. 65-74

semántica lógica medieval suposición referencia

Análisis descriptivo de las principales ideas semánticas del lógico medieval W. Burleigh, las cuales están relacionadas con las propiedades semánticas de los términos que componen una presuposición e incluyen la suposición o referencia, la apelación y la copulación. Estas ideas se comparan con las de otro pensador medieval, Vicente Ferrer, y se relacionan con las de algunos lógicos contemporáneos como Russell y Peter Geach.

María Eugenia GÓMEZ DE MAS

Especificidad de los mensajes lingüístico e icónico: bibliografía crítica
pp. 75-89

imagen mensaje visual icono semejanza

El análisis semiótico de la imagen plantea problemas teóricos y metodológicos en donde se mezclan criterios lingüísticos, semióticos y de otro tipo. Esta situación invita a una revisión

crítica de la bibliografía en cuestión; en este caso la revisión se lleva a cabo bajo los lineamientos de ciertos conceptos clave: signo lingüístico y signo icónico, mensaje lingüístico y mensaje visual, arbitrariedad y motivación, iconismo y semejanza.

Jean-Jacques COURTINE

Crónicas del olvido ordinario
pp. 91-96

Pécheux olvido pragmatismo político crítica

A partir de la muerte de Pécheux, el autor plantea algunos de los efectos posmodernos de la concepción de la política. La noción del fin de lo político marca el surgimiento de una doble desaparición: el recubrimiento de la relación de dominación política, que no por ello ha dejado de existir, y de las nuevas formas que esa relación puede adoptar. Esto lo lleva a vislumbrar un eclipse de la razón crítica y el entronamiento de una posición pragmatista.

Reseña

Luisa PUIG

Enunciación, argumentación y teoría polifónica
pp. 97-101

Informaciones varias

Primer coloquio internacional latinoamericano de semiótica. Correspondances sémiotiques. Bibliography of Linguistic Literature.
pp. 103-104

José BAZÁN LEVY

Narración e interpretación en el relato policial
pp. 11-29

narración transtextualidad relato policial autoridad

El análisis narrativo de *Seis problemas para don Isidro Parodi*, de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, lleva al autor a examinar aspectos de una relación transtextual, según la terminología de Genette, y a concebir el funcionamiento del relato policial clásico como el entrecruzamiento de al menos dos vertientes de una misma historia; en este cruzamiento la última de estas vertientes es la que se reviste de autoridad.

Luz AURORA PIMENTEL ANDUIZA

El espacio en el discurso narrativo: modos de proyección y significación
pp. 31-45

ficción espacio narración focalización

La exploración de los recursos lingüísticos y retóricos de los que se vale el lenguaje de la ficción para producir la ilusión espacial, ejemplificados con base en la contraposición de un texto de Balzac (*Le père Goriot*) a otro de Fernando del Paso (*Palinuro de México*), sirve de soporte para el establecimiento de los principales modos de proyección y significación del espacio diegético, en su relación con la focalización y la *dispositio*.

Julieta HAIDAR

El discurso sindical y los procesos de fetichización
pp. 47-62

discurso discurso sindical ideología fetichización

La ideología en el discurso sindical del proletariado textil

de la ciudad de Puebla en la década de los sesenta es abordada desde el punto de vista de los procesos de fetichización, entendida esta última como falsa conciencia. Dichos procesos se analizan a partir, primero, de la enunciación (configuración del sujeto, actos de habla, modelización discursiva) y segundo, del enunciado (estructura temática y argumentativa, operaciones de identificación, procesos de estereotipización y neología).

Teresa CARBÓ

La escenificación discursiva de una paradoja: los grupos étnicos en el contexto de la segunda guerra mundial
pp. 63-79

discurso parlamentario grupos étnicos nacionalismo fascismo

El artículo rastrea la forma de presencia de los grupos étnicos en el discurso parlamentario mexicano en su sesión del 24 de diciembre de 1942. Pone de manifiesto los mecanismos de exclusión/inclusión de los cuales aquéllos son objeto y vincula esta paradoja y las ambigüedades discursivas que produce con el contexto histórico, político y cultural (interno y externo) y con los diversos destinatarios, implícitos y explícitos, del discurso parlamentario de marras.

Noé JITRIK

Los deslizamientos discursivos y el tema del poder
pp. 81-101

discurso tipología marcas transgresión

Este artículo expone las dificultades planteadas por la elaboración de una tipología discursiva. Propone una teoría de las marcas asociada con la noción de dominante, y sugiere que las innovaciones discursivas se producen por contagio y transgresión de las relaciones de predominio más o menos establecidas.

Jacques LEENHARDT
Sobre la semiótica del discurso de ciencias sociales
pp. 103-115

discurso ciencias sociales científicidad sujeto

A partir de una reseña crítica del libro *Introduction à l'analyse du discours en sciences sociales*, de Greimas y Landowski (1979), el autor cuestiona la concepción según la cual la científicidad conlleva la desaparición del sujeto como tal. Retomando la consideración del discurso de las ciencias sociales como relato, impugna la supuesta universalidad del sujeto de la enunciación contraponiéndole una pluralización del yo enunciativo mediante un nosotros, que dé cuenta de la naturaleza dialógica de la producción de conocimientos en las ciencias sociales.

Reseñas

Samuel ARRIARÁN
Noé Jitrik, *Lectura y cultura*
Federico PATÁN, *La crítica literaria*
pp. 117-121

Información

Primer simposio sobre docencia de la traducción. Quinto seminario del grupo de epistemología y política. Encuentro de productores y analistas de discurso
pp. 123-128

Número 10, septiembre-diciembre 1988

Gilberto GIMÉNEZ
[Presentación] Argumentación y análisis del discurso
p. 9

Gilberto GIMÉNEZ
Discusión actual sobre la argumentación
pp. 10-39

discurso argumentación razonamiento Perelman

Si el propósito de argumentar es orientar al interlocutor hacia ciertas conclusiones y apartarlo de otras, el estudio de la argumentación comprenderá, además de la consideración de los procesos lógicos del razonamiento, el análisis de las operaciones discursivas que constituyen y valoran al objeto. Así, en las últimas décadas se han propuesto estructuras que incluyen más elementos que aquellos contemplados en los silogismos. Además, se han desarrollado líneas de investigación sobre distintas técnicas y estrategias argumentativas. Se reseñan y ejemplifican aquí las posiciones principales y algunas observaciones críticas.

Silvia GUTIÉRREZ V.
La estrategia argumentativa de Ronald Reagan
pp. 10-53

argumentación análisis modalización narración

Se estudia un corpus de discursos de Reagan sobre Nicaragua emitidos en una coyuntura precisa. Se analizan primeramente sus condiciones sociohistóricas de producción y, a continuación, se esquematiza la gramática de sus argumentos. Asimismo en una primera identificación de sus recursos estratégicos, se señala cómo se emplean las modalizaciones deónticas, las dicotomías, las analogías y la narración ejemplificadora para construir negativamente a los sandinistas y positivamente a los contras.

Fredric JAMESON
Sobre la interpretación: la literatura como acto socialmente simbólico
pp. 54-82

forma cultura ideologema marxismo

La obra literaria individual ha de ser aprehendida, en un primer momento, como un punto de una secuencia de acontecimientos políticos. En una segunda fase, ha de estudiarse como un acto que simboliza el diálogo antagónico de las clases. Y en una tercera etapa, deberá leerse en el horizonte de la historia humana como un nodo de vestigios y anticipaciones de distintos modos de producción.

Nicolás ROSA

Hacia una lecturología: liminares para una teoría de la lectura
pp. 83-93

crítica escritura recepción textualización

Los estudios del autor y del texto muestran la necesidad de dirigir ahora la atención al estudio del lector. Una teoría de la lectura reconocería que las lecturas se fundan sobre un imaginario e implicaría una reelaboración del objeto literaria.

Samuel ARRIARÁN

Notas sobre la ideología nacional en el discurso literario de 1930 a 1960 en América Latina
pp. 94-107

literatura ideología nación Latinoamérica

Es necesario distinguir entre la ideología del autor y la ideología del texto. Esto plantea el estudio de la narrativa latinoamericana en términos de las relaciones entre el texto y la ideología. Si se enfoca el problema de la identidad, se diferencian dos tradiciones: de la novela rural y de la novela urbana, que valoran respectivamente de manera positiva y negativa lo nacional. Estas valoraciones se asocian con posiciones opuestas acerca de la revolución.

Información

El xxvii congreso internacional de literatura iberoamericana
pp. 108-110

Número 11, enero-abril 1991

Gilberto GIMÉNEZ

[Presentación] Análisis materialista del discurso
pp. 9-10

Marcelo DASCAL

La relevancia del malentendido
pp. 11-30

implicatura conversación detección mecanismo

El estudio del malentendido es importante no sólo porque aclara la naturaleza del entendimiento, como la comprensión de la patología revela la normalidad, sino sobre todo porque la capacidad de reconocer malentendidos es parte necesaria de la aptitud comunicativa. En particular, para entender una implicatura debe descubrirse la violación de una máxima conversacional, es decir, ha de identificarse un aparente malentendido y distinguirse de alguna equivocación del hablante o el oyente.

O. F. BOLLNOW

La palabra como decisión: aspectos de la filosofía del lenguaje
pp. 31-37

promesa poder filosofía del lenguaje lenguaje

La palabra no sólo ejerce poder sobre el ser humano porque

el lenguaje delinea un contexto general, una visión del mundo, como lo planteara Humboldt; lo que se enuncia concretamente transforma la situación. Por una parte, lo vago se vuelve nítido, lo indeterminado se vuelve determinado. Por otra, el hablante se obliga y, al fijar así su futuro, se eleva por encima de la transformabilidad de la vida.

Ramón ALVARADO J.
La otra muerte de Althusser
pp. 38-41

intelectual materialismo transformación marxismo

Al registrar la muerte física de Althusser, se hace un breve homenaje a su vida de intelectual, que se relaciona con los momentos principales de su historia personal. Se subrayan las repercusiones de sus ideas en el escenario político de Francia y en las obras de sus discípulos.

Mauricio BEUCHOT y Edgar GONZÁLEZ RUIZ
La retórica profética de san Vicente Ferrer
pp. 42-53

retórica prédica creencia profecía

Para producir el arrepentimiento y la conversión, Vicente de Ferrer entrelazaba la predicación apocalíptica y la argumentación rigurosa, para primero crear una impresión emocional profunda que motivara el cambio de creencias, y luego proporcionar solidez al nuevo sistema y evitar la regresión al punto de vista original.

Fernando CASTAÑOS
Proposiciones fuera de su marco conceptual: notas para una visión post-relativista del conocimiento y el lenguaje
pp. 54-61

relativismo objetividad Derrida Popper

Aceptar que describimos siempre desde algún marco de refe-

rencia, que no existe la neutralidad teórica, no implica que sólo podamos conocer aquello que concuerda con nuestros marcos, que la objetividad sea imposible. Hay proposiciones alcanzables desde nuestros marcos pero que se encuentran fuera de ellos. Podemos afirmar que éste es el caso, porque de lo contrario no habría negación ni comunicación.

LIDIA RODRÍGUEZ ALFARO
Perspectivas en la pragmática actual

pragmática modelo empirismo racionalismo

Ensayo reseña que se basa en el análisis de algunas ponencias al congreso internacional de pragmática organizado por IPRA y realizado en Barcelona en 1990. La autora se propone analizar los modelos de las investigaciones en el campo de la pragmática, sus enfoques metodológicos y la relación entre la pragmática y otras disciplinas lingüísticas.

Raúl DORRA
Que la semiótica puede ser también una dicha
pp. 75-92

semiótica filosofía imperfección Greimas

Al considerar que el objeto de la semiótica no es el signo sino el sentido, Greimas promovió una extensión de esta disciplina que abarca todo el espectro de la cultura. No obstante que sus contornos no son precisos, él la aborda con un rigor afín al de la filosofía analítica, como si el propósito central fuera la formalización de relaciones entre unidades abstractas. Ahora Greimas ofrece un libro que nos obliga a pensar todo otra vez. Esta obra quiere que la semiótica se hermane con la otra filosofía y sea concebida como una resemantización de la vida.

Notas

Samuel ARRIARÁN
sYc

Carla ZENZES

Encuentro de problemas del discurso

Margarita VALDEZ

Mesa redonda: lógica, filosofía del lenguaje y filosofía de la ciencia

pp. 90-100

Información

Segundo encuentro del bachillerato de la UNAM sobre la enseñanza de la lengua española

pp. 101-104

Número 12, enero-abril 1992

Fernando CASTAÑOS

Editorial

pp. 9-11

John B. THOMPSON

Lenguaje e ideología

pp. 13-32

análisis ideología discurso interpretación

El análisis se concibe en tres etapas: el sociohistórico, el formal o discursivo, y la interpretación. Se identifican cuatro modalidades de funcionamiento de la ideología: la legitimación, la disimulación, la fragmentación y la reificación. El autor propone una concepción de la ideología como movilización del significado al servicio del poder, e inscribe la teoría de la ideología en la tradición crítica, liberándola de las connotaciones de falsa conciencia, contrarias a un enfoque contextual y dinámico.

Eni PULCINELLI ORLANDI

Lenguaje y método: una cuestión del análisis del discurso

pp. 33-46

discurso análisis materialismo marca

El lenguaje es el objeto de estudio del análisis del discurso, en oposición a las concepciones de la lingüística tradicional. En este sentido, las condiciones de producción del discurso (interlocutores, situación social, contexto ideológico) son los constituyentes del sentido de la secuencia verbal y no meros complementos. El marco epistemológico para el análisis del discurso es la articulación de la lingüística, el materialismo histórico y la teoría del discurso, concebida ésta como la teoría de la determinación histórica de los procesos semánticos. De aquí la propuesta de algunas categorías de análisis, tales como función, funcionamiento, tipo, marcas y propiedad.

Enrique MARÍ

El imaginario social en el medioevo (algunos modelos de ideología político-religiosa)

pp. 47-63

literatura imaginario sistemas simbólicos ritos

Análisis del papel de la mujer en tres géneros de la literatura medieval que muestra las modificaciones de los sistemas simbólicos y las pautas de comportamiento que permitieron consumir los cambios sociales y las reestructuraciones del poder. Se muestra que, detrás de los preceptos morales del matrimonio y los códigos del amor cortés y de los ritos caballerescos, hay una distribución de derechos asimétricos entre el hombre y la mujer, la cual está en relación con los regímenes de poder. Se muestra el vínculo entre las formas del amor y la lealtad en el imaginario medieval y la sujeción real de la mujer.

Gustavo QUIROZ, Denis APOTHÉLOZ y Pierre-YVES BRANDT
Argumento y refutación
pp. 65-74

argumentación positiva argumentación negativa refu-
tación interacción

Después de presentar un breve panorama sobre la argumen-
tación, se destaca que la mayor parte de las investigaciones
se centran en los argumentos justificativos, es decir, en la
argumentación positiva. De allí el objetivo de mostrar las
formas de argumentación negativa o contraargumentación.
En primer lugar, las operaciones realizadas durante la interac-
ción argumentativa; después, se hace la distinción entre ar-
gumentación positiva y negativa; finalmente, se identifican
cuatro formas de refutación: por la verosimilitud, por la
suficiencia, por la pertinencia y por la orientación argumen-
tativa de las razones.

Reseñas

Silvia GUTIÉRREZ

*Lenguaje, poder e ideología. Estudios sobre el discurso
político*

Gilberto GIMÉNEZ

La lógica y lo cotidiano según Gilbert Dispaux

Samuel ARRIARÁN

La necesidad de reconsiderar la relación entre el análisis
del discurso y el marxismo
pp. 75-89

Informaciones

IX congreso de la asociación de lingüística y filología de
América Latina (ALFAL). Un nuevo encuentro sobre
problemas del discurso. Segunda reunión nacional de

rendimiento y lenguaje. II Coloquio Mauricio Swadesh
pp. 91-110

Discurso, teoría análisis (Nueva época)

Número 13, otoño 1992

Fernando CASTAÑOS

[Presentación] Nueva época

pp. I-VII

Henry G. WIDDOWSON

Discurso de indagación y condiciones de pertinencia

pp. 1-23

discurso adquisición lingüística pedagogía

Se compara el uso del término "discurso" por los lingüistas y
por los sociólogos, y se ejemplifica por medio de la desconstruc-
ción del discurso de la investigación sobre la adquisición de
una segunda lengua, que lo considera como una derivación del
discurso de la lingüística generativa. Sugiere que el nombre
de ese campo de investigación debería ser "adquisición de una
segunda gramática" y concluye que sus supuestos dirigen
la indagación hacia asuntos que no son necesariamente los
más pertinentes para el discurso de la pedagogía de las
lenguas.

Fernando CASTAÑOS

Illocución: intervención deóntica

pp. 25-34