

## TLAPANECOS

### Del nombre

Se llaman a sí mismos *Me'phaa*, que deriva de la lengua tlapaneca mbo A phaa, "el que es habitante de Tlapa". En 1985, el magisterio bilingüe y las comunidades, iniciaron un movimiento que promueve el desconocimiento de la palabra "tlapaneco", por haber sido la designación impuesta por los aztecas que significa "el que está pintado (de la cara)", que para los me'phaa simboliza "tener la cara sucia". Para impulsar la propuesta, en 1991-1993 fueron realizados foros en Zapotitlán y Tlacoapa; y desde 1997, congresos en los trece municipios de la Costa y Montaña de Guerrero, con más de 230 comunidades participantes y un poco más de 460 autoridades representativas. No contamos con el registro del resultado.

### Localización

La región me'phaa se localiza entre la vertiente de la Sierra Madre del Sur y la costa del estado de Guerrero. La población se ubica en Metlatonoc, Quechultenango, Ayutla, Azoyú y Acapulco, pero la mayoría se encuentra en Morelos y Montaña, municipios de Acatepec, Malinaltepec, Tlacoapa, San Luis Acatlán, Zapotitlán Tablas, **Atlamajalcingo del Monte, Atlixac y Tlapa. De estos tres últimos provienen las fotografías de esta colección .**

### Lengua

El me'phaa es una lengua tonal, o sea que, una misma palabra cambia de significado según el tono en que se pronuncie. Pertenece al tronco lingüístico otomangue y a la subfamilia subtiaba-tlapaneco. Tiene siete variantes dialectales en el país, además del dialecto subtiaba, que se hablaba en Nicaragua.

### Antecedentes históricos

Al parecer, los me'phaa se asentaron en el actual estado de Guerrero antes de la época teotihuacana en la Costa Chica y en La Montaña, conformando dos grupos: los del norte, asentados en Tlapa, y los del sur, asentados en Yopitzingo, conocidos como yopes. Tlapa incluía un territorio extenso situado en la porción oriental del actual estado de Guerrero: colindaba con la mixteca oaxaqueña.

Con las incursiones militares en el territorio de los me'phaa, propias de la expansión imperial mexicana, el grupo se resistió, hasta la caída de Tlapa en 1486, tras ser quemada y bautizada por los aztecas como Tlachinolán ("lugar ardiendo"), fue sometida e incluida en la matrícula de tributos. Por el contrario, los yopes nunca fueron vencidos, continuaron detentando sus tierras hasta la llegada de los españoles, lo que originó la admiración de los mexicanos, quienes adoptaron como propio al dios me'phaa Xipe-totec. El mismo año en que Tlapa fue sometida por los aztecas, un grupo de migrantes salió de este poblado, pasando por Malinaltepec, estableciéndose finalmente a fundar el pueblo de Azoyú.

Los españoles llegaron a ese territorio en 1521, aprovecharon la estructura forjada por los aztecas e implantaron el sistema de encomienda. En 1531, los yopes de Cuauhtepic se rebelaron matando a españoles y sus aliados, los españoles respondieron con el exterminio del que sólo unos cuantos se lograron huir hacia la montaña. Un grupo llegó hasta Nicaragua, en donde fueron nombrados *subtiabas*.

Los primeros evangelizadores franciscanos fueron rechazados. Sólo lograron llegar a Chilapa los agustinos, quienes establecieron una misión y un convento en 1534, convirtiendo el lugar en un centro misionero, permanecieron más de 250 años en la provincia de Tlapa, enseñando a los indígenas a cultivar algodón y añil, e introdujeron la industria del rebozo.

Durante la Colonia, los me'phaa se rebelaron en contra del despojo de sus tierras; los levantamientos por su recuperación se iniciaron en 1716, y durante la lucha de Independencia, Atlixac, Quechultenango, Chilapa y Zapotitlán se sumaron a la revuelta.

### Territorio, ecología y reproducción social

El área me'phaa va de la Costa a La Montaña, se divide en tres zonas: una alta con clima frío, otra central con clima templado y una baja ubicada en la Costa Chica. De la parte alta nacen distintos ríos que alimentan al Papagayo y el Mezcala; entre los más importantes se encuentran el Tlapaneco, el Totomixtlahuacac y el río Chiquito.

La mayor parte del área me'phaa presenta la flora de bosque acicolifolio de la Sierra Madre del Sur, con presencia de ocote chino y variedades de pino que alcanzan una altura media de 20 a 25 m. Se nota también la presencia de diversas gramíneas y encino rojo y blanco.

En la parte baja crecen caobas y una variedad de árbol conocido como ixé riñuu, que es utilizado para postes esquineros de las casas por su alta resistencia a la humedad. En la parte alta existe gran variedad de quelites silvestres y hongos que son aprovechados por los habitantes de la región para complementar su dieta alimenticia. Entre las plantas domésticas de la zona se encuentran plataneros, cafetales, guayabos y guarumbo.

La fauna silvestre está compuesta por tlacuaches, armadillos, conejos, víboras, zorros, zorrillos, ardillas, pájaros diversos y abejas silvestres. En la zona boscosa hay venados, jabalís y tigrillos, que por la excesiva cacería están en proceso de extinción.

Los me'phaa emigran poco debido a que su actividad en el campo absorbe la mayor parte de la fuerza de trabajo familiar. Emigran temporalmente hacia Acapulco y el Distrito Federal, con el fin de adquirir recursos económicos para fortalecer el gasto familiar. Casi todas las familias tienen a uno de sus integrantes fuera de la comunidad.

### **Artesanías**

La producción artesanal varía según la región. Los me'phaa de Acatepec, Malinaltepec, Tlacoapa y Zapotitlán Tablas elaboran con su familia gabanes de lana de borrego; las familias de Huitzapula, municipio de Atlixac, hacen ollas y comales de barro, y los que conviven con los mixtecos de Atlamajalcingo del Monte, Metlatónoc y Tlapa tejen sombreros y sopladores de palma. Algunas mujeres bordan su vestimenta de la vida cotidiana, o bien, para lucirlas en sus festividades. Son también muy creativos para la elaboración de los disfraces que utilizan en la gran diversidad de danzas que ejecutan en sus festividades.

### **Cosmogonía y religión**

Los me'phaa explican los fenómenos naturales por medio de mitos tales como el de la creación del sol (Akha'), la luna (Gon') y el dios del fuego (Akuun mbatsuun'), los cuales nacieron juntos en la orilla del río y fueron criados por Akuun ñee, diosa del temascal y portadora de la dualidad frío-calor. Mitológicamente, la costa y La Montaña de Guerrero representan para los me'phaa el lugar de origen de dos dioses o deidades: Bego, conocido también como Totonásha (hombre-esposo), dios del agua, y Sabenásha (mujer-esposa). La producción agrícola se explica a partir del origen y la existencia de estos dos dioses.

El nahualismo es muy importante. Cuando un niño nace, al mismo tiempo nace un animal y se dice que el animal es el nahual del niño. Nadie de la familia sabe qué tipo de animal es el que nació, pues el nahual sólo se manifiesta en el sueño de la persona.

En la actualidad se notan claramente tres elementos religiosos entre los me'phaa: a) las prácticas asociadas con el ciclo agrícola, en donde interviene la adoración a deidades originales; b) elementos católicos que se combinan con los valores originales, y c) elementos con bajo influencia de las religiones evangélicas o protestantes en algunas comunidades; las cuales fueron introducidas por el Instituto Lingüístico de Verano, Visión Mundial y otros misioneros formados en la Escuela Bíblica, tanto en México como en el extranjero.

### **Salud**

Para los me'phaa, la mayoría de las enfermedades tienen su origen en la violación de ciertas leyes que regulan la coexistencia del hombre con la naturaleza. Para el tratamiento de las enfermedades realizan prácticas médicas tradicionales mediante el uso de plantas propias de la región. Dichas prácticas también incluyen a rezanderos, parteras y hueseros. Una figura importante dentro de estos especialistas es el méso o curandero. Para los me'phaa la enfermedad está relacionada con sus síntomas; así, según su propia expresión, las dolencias más comunes, luego de la desnutrición, son la diarrea, el dolor de estómago y "el hinchazón".

### **Fiestas**

Existe una gran diversidad de fiestas que tienen su base en la organización religiosa de cada comunidad. Cada fiesta tiene de fondo una deidad original que posteriormente fue sustituida por algún santo católico durante la evangelización.

En cada fiesta hay diferentes danzas como los Chareos, Moros, Doce pares de Francia, Danza del tigre, la Danza del vaquero, los Apaches o Mecos, Danza del zopilote, etcétera. Constituyen

un momento de convivencia con otros grupos, ya sean mestizos, mixtecos o nahuas. Una forma de ayuda entre las comunidades, es la "mano de vuelta": sin remuneración económica, una comunidad lleva músicos a otro pueblo, el cual se ve obligado a hacer lo mismo. Cada fiesta tiene una mayordomía formada por socios que cooperan económicamente de manera igualitaria. Los miembros de la mayordomía trabajan fuera de la comunidad, de manera cooperativa, con el fin de recaudar fondos para costear la fiesta.

### **Organización social**

Entre los me'phaa la base de la organización social es la familia nuclear, constituida por padre, madre e hijos. Un hombre casado tiene la obligación de cumplir con el sistema de cargos de la comunidad, participando en una mayordomía, en la comisaría, en la iglesia o en la escuela. La mayordomía es una institución importante, tanto por las fiestas como por el trabajo agrícola, ya que todos cooperan física y económicamente por igual; existe un trabajo de ayuda mutua conocido como naguma xtaja, en el que todos los socios se ayudan sin remuneración económica. Los cargos de una mayordomía son: socio, mayordomo primero y auxiliar, mayor primero y auxiliar, mayor tercero y auxiliar, mayor cuarto y auxiliar. Todos los cargos duran entre uno y dos años. Los Quemadores de Vela están presentes en toda la mayordomía para presentar las peticiones de los socios ante el santo festejado.

Los cargos municipales o comisariales son designados por el conjunto de la comunidad de manera democrática; los más sobresalientes son: comisión o topil, comandante, secretario, comisario y suplente.

Los cargos están relacionados entre sí en el ámbito político y el religioso. Siempre están respaldados por un consejo de ancianos. Cuando alguien no cumple con los cargos es llevado ante las autoridades para ser encarcelado o multado económicamente. En ocasiones se le quita el terreno comunal que tiene en su poder.

**Nota:** Resumen realizado básicamente con información del sitio oficial: <http://www.cdi.gob.mx>

#### **Fuentes secundarias:**

- Registro FODAER 1043 Historia, costumbre y consciencia comunitaria. Mixtecos, nahuas y tlapanecos. Colección: Los quemadores de velas. INI, Dirección Procuraduría de Justicia. Uso recursos naturales en montaña Guerrero, 01 de enero de 1974. <http://132.248.82.60/fodaer>