

## Pápagos

### Del nombre

Los estudios etnolingüísticos reconocen tres divisiones principales del grupo pápago: los hia'ched o'otham (areneños o gente de la arena), que habitan en la zona de los Pinacates y en partes del desierto de Yuma; los akimel o'otham (gente del río), también conocidos como pimas gileños por vivir a orillas del río Gila, en una reservación cercana a Phoenix, Arizona; y los Thono o'otham (gente del desierto), que son propiamente los pápagos, conocidos como tales desde sus ancestros.

Pápago significa algo así como "comedores de frijol" o "pimas frijoleros", se les aplicó este mote porque su siembra principal era el frijol.

### Lengua

La lengua pápago se clasifica dentro del grupo pima (también llamado pimano o tepimano), rama nahua-cuitlateca del tronco yutonahua. Tiene relación cercana con la lengua pima, con las variantes dialectales de los tepehuanos (o'dam) y también con las lenguas taracahítas (mayo, yaqui, tarahumara, guarijí o y ópata). En México son los adultos, generalmente los ancianos, quienes utilizan más el pápago en sus conversaciones. Entre los tohono o'otham de Estados Unidos hay un número elevado de bilingües que hablan inglés y el idioma vernáculo. Algunos o'otham de ambos países que viven cerca de la frontera hablan pápago, español e inglés.

### Localización

Los pápagos se localizan en Arizona, Estados Unidos, y en Sonora, México. Desde 1937, en Estados Unidos los acuerdos de la Indian Reorganization Act (1934) dividieron el territorio de las reservaciones pápago en 11 distritos; cada uno de ellos tiene su propio consejo y cuenta con dos representantes en el Papago Tribal Council. En 1983 se creó en Sells, la cabecera de la reservación, la oficina Tohono o'otham in Mexico Office, que se encarga de las relaciones entre los o'otham de ambos países.

Los pápagos de México habitan en el estado de Sonora. Algunos estudios del Instituto Nacional Indigenista (INI), actualmente la Comisión Nacional Para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas (CDI), señalaron que se encuentran hablantes de pápago en los municipios sonorenses de Altar (26), Puerto Peñasco (66), Saric (15), Santa Ana (13) y Caborca (54 hablantes). **De éste último proviene la muestra fotográfica de esta colección.** Más del 95% de los hablantes se consideraron como bilingües.

### Algunos antecedentes históricos

En el desierto de Altar-Yuma, o desierto de Sonora, se asentaron, desde hace más de tres milenios, bandas de cazadores y recolectores que ya conocían el cultivo de maíz. Los grupos que desarrollaron técnicas de reproducción agrícola y formas de organización social más complejas se agrupan en las áreas culturales conocidas como mogollón, anazasi y hohokam. Los actuales tohono o'otham piensan que fue l'ittoi, el "Hermano Mayor" quien les enseñó cómo sobrevivir y desarrollar su cultura en un medio inclemente y con recursos limitados. Extendieron el cultivo de maíz gracias a la construcción de rústicos sistemas de riego que aprovechaban los contados escurrimientos pluviales; en el invierno, sin agua de la lluvia, se dedicaban a la caza y la recolección.

Los españoles penetraron en el norte de Sonora hacia fines del siglo XVII. Según las crónicas coloniales se denominó "Pimería Alta" a un vasto territorio que comprendía la mayor parte del desierto de Sonora y el cordón de tierras fértiles que lo rodeaba.

En el periodo colonial, hacia 1695, los jesuitas llegaron a la Pimería Alta con el fin de evangelizar y congregar a los grupos dispersos, en especial el jesuita Eusebio Francisco Kino. Los abusos de la soldadesca española contra los indígenas, además de que hacia fines del siglo XVII, en el sur y el este de Sonora los españoles tenían a los indígenas como esclavos

trabajando en sus ranchos y minas, lo que alimentaba un creciente rechazo hacia los colonizadores. Kino trató de contrarrestar la política de expansión indiscriminada de los colonos españoles y promovió ante el gobierno colonial el programa de misiones en la Pimería Alta; fundó la misión de Nuestra Señora de los Dolores en el poblado de Cosari, lugar que sería su centro de acción durante 24 años.

### **Territorio, economía y ecología**

El desierto de Altar-Yuma, o desierto de Sonora-Arizona, es uno de los lugares con los más bajos índices de humedad en todo el mundo. Se considera llanura desértica, porque su clima es seco-desértico muy cálido, extremo con fuertes variaciones en cuanto a la temperatura y la humedad, hay zonas con clima tipo estepario semicálido.

Las escasas lluvias se presentan en julio, agosto y septiembre, a veces cae granizo que daña los cultivos; al finalizar el invierno, en enero y febrero, se presentan las lluvias conocidas como "equipatas".

Predomina la flora cactácea como la pitahaya, la choya, el sahuaro, la biznaga, la lechuguilla y la zábila. Se encuentran árboles como mezquite, palo verde, palo fierro, acacia, brea, garambullo, tésota, ocotillo y torote. Arbustos como la gobernadora, hediondilla, jobjoba, chamizo, uña de gato. Hierbas como quelite, golondrina, chual, chicura, verdolaga, calabacilla, caña agria y tomatillo. Zacates como liebrero, pastoso, cola de zorra, borreguero, johnson, araña y grama china. En las partes más altas hay enebro, roble, encino y piñón.

La fauna silvestre está compuesta por coyote, conejo, liebre, ardilla, tuza (cosón), venado cola blanca y venado bura, gato montés, borrego cimarrón, jabalí, puma, onza; víboras cascabel, chirrionera y sorda; camaleón, tortuga, codorniz, paloma, águila y aguililla, halcón, zopilote, búho, alacrán, tarántula, etcétera. La cacería y la recolección se efectúan por motivos rituales.

El desierto se ha ido transformando con la introducción del ganado, la excavación de pozos profundos y el trazado de caminos, además han florecido importantes centros de población. Actualmente la ganadería es parte fundamental de la economía de los pápagos del lado norteamericano; un pequeño y selecto grupo de familias controla grandes manadas que se destinan a la venta; otras, en cambio, que son la gran mayoría, apenas cuentan con unas pocas cabezas que sólo venden en casos de extrema necesidad.

Otras actividades económicas de los pápagos son el trabajo en las minas y en los ranchos de los blancos, la venta de madera y artesanías (productos de alfarería y cestería); el comercio o el trabajo como peones asalariados en los campos de algodón. Buena parte de los o'otham migran temporal o definitivamente hacia las poblaciones grandes de Arizona (Tucson o Phoenix) o las de Sonora (Caborca y Puerto Peñasco) en busca de empleos asalariados que les permitan complementar los magros ingresos.

### **Artesanías**

Los pápagos elaboran artesanalmente figuras de madera tallada, piezas de alfarería y cestas. Su alfarería es rústica; el trabajo requiere la recolección de la materia prima en los bancos de barro, el cual filtran y mezclan con arena muy fina y estiércol de vaca seco. Las piezas se cuecen en un horno con palos de choya y estiércol.

Sus mejores y más finas piezas artesanales son las de cestería. Las "coritas", cestas y bandejas, de palmillo y torote (plantas del desierto que las mujeres colectan, preparan y tejen) alcanzan elevados precios en Estados Unidos. En los diseños y decorados de las coritas plasman símbolos de una estética relacionada con el pensamiento mítico de los o'otham.

Tallan figuras en madera de mezquite, de palo fierro o de otros árboles; es un trabajo más bien masculino, aunque sólo hay algunos buenos talladores en ambos lados de la frontera.

### **Cosmogonía y religión**

Sus ceremonias conservan un trasfondo mitológico; un elemento importante de la cosmovisión de los pápagos es el mito de creación que involucra a dos seres sobrenaturales que crearon diversas razas de hombres y luego las destruyeron; esos dioses lucharon entre ellos, el "mago de la tierra" (Earth Magician) desapareció, dejando el mundo a l'itoy, quien finalmente creó a

la gente pápago. Esta divinidad expulsó a los hombres creados primero y ocupó su territorio, el de la Papaguería.

Después de la evangelización jesuita, se adaptaron elementos del cristianismo a su antigua religión. Como un desarrollo sincrético de los esfuerzos misionales, jesuitas y franciscanos, se conformó la llamada "Iglesia Católica de Sonora" (versión indígena del catolicismo), cuyos ritos y creencias se centran en el culto a San Francisco. El culto a San Francisco Javier fue impuesto por los jesuitas, pero en sincretismo con el anterior culto a San Francisco de Asís.

La fiesta titular se celebra el 4 de octubre, en tanto que la imagen venerada corresponde a la representación del patrono jesuita. En Magdalena la figura de San Francisco se identifica con el padre Kino. Cada año, contingentes de peregrinos o'otham de Sonora y Arizona, visitan al milagroso santo.

### **Salud**

Los padecimientos más comunes entre los o'otham son las enfermedades respiratorias, gastrointestinales e infecciones dermatológicas. Son pocos los terapeutas tradicionales, pero algunas ceremonias colectivas (en especial el bi'ikita y el khui,jin) son considerados momentos propicios para sanar o adquirir enfermedades, según se cumpla, bien o mal, con las restricciones y tabúes que se deben observar durante su desarrollo y preparación.

### **Organización social**

Antiguamente la tribu pápago se dividía en dos grandes mitades exogámicas de tipo clánico, los "búhos" y los "coyotes", que además de la función de intercambio matrimonial, tenían asignaciones ceremoniales particulares. En las aldeas de verano y de invierno había una casa ceremonial llamada "casa de la lluvia o de la nube"; ahí se reunían para discutir los asuntos públicos.

Las reuniones y las ceremonias de purificación o de petición de lluvias eran presididas por un viejo llamado "guardián del fuego". Su organización tradicional cambió a la llegada de los españoles, quienes nombraron gobernadores para cada aldea; estas "nuevas" autoridades hispanizadas actuaban en un terreno netamente político y administrativo.

**Nota:**Resumen realizado básicamente con información del sitio oficial: <http://www.cdi.gob.mx>

Fuentes secundarias:

- Alvarado Solís, Neyra Patricia, Pápagos, México, CDI, 2007. (Pueblos Indígenas del México Contemporáneo)