



# El sentido y el método

Sociología de la cultura y análisis de contenido

Hugo José Suárez

Coordinador

El Colegio de Michoacán

Universidad Nacional Autónoma de México

Instituto de Investigaciones Sociales

EL SENTIDO Y EL MÉTODO  
SOCIOLOGÍA DE LA CULTURA Y ANÁLISIS DE CONTENIDO

Hugo José Suárez  
Coordinador



El Colegio de Michoacán

306

SEN

El sentido y el método : sociología de la cultura y el análisis de contenido / Hugo José Suárez coordinador.--Zamora, Mich.: El Colegio de Michoacán : Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones Sociales, 2008

330 p.: il, 23 cm.--( Colección Investigaciones )  
ISBN 978-970-679-251-8

1. Cultura
2. Sociología
3. Estructura Social

I. Suárez, Hugo José, coord.

Imagen de portada: *Gradas en la Chiquitania*. Fotografía tomada por Hugo José Suárez

© D. R. Universidad Nacional Autónoma de México,  
Instituto de Investigaciones Sociales, 2008  
Circuito Mario de la Cueva s/n  
Zona Cultural de Ciudad Universitaria  
Col. Copilco, Del. Coyoacán  
04510 México, D. F.

El Colegio de Michoacán, A. C., 2008  
Centro Público de Investigación  
CONACyT  
Martínez de Navarrete 505  
Las Fuentes  
59699 Zamora, Michoacán  
publica@colmich.edu.mx

Impreso y hecho en México  
*Printed and made in México*

**ISBN 978-970-679-251-8**

## ÍNDICE

Introducción	13
SECCIÓN I. LA TEORÍA	
I. El análisis estructural de Hiernaux. Una colonización sociológica de la lingüística <i>Fernando de Laire</i>	23
II. Producción y transformación cultural. Elementos para una teoría de la transición simbólica <i>Hugo José Suárez</i>	39
SECCIÓN II. EL MÉTODO	
III. Mito de la colectividad. Dialéctica del sí y de lo social <i>Jean Remy</i>	59
IV. Análisis estructural de contenidos y de modelos culturales. Aplicación a materiales voluminosos <i>Jean Pierre Hiernaux</i>	67
V. El método de análisis estructural de contenido. Principios operativos <i>Hugo José Suárez</i>	119
SECCIÓN III. APLICACIONES	
VI. Colombia. "Lineamientos curriculares en ciencias sociales". Análisis estructural de sus sistemas de sentido <i>Óscar Saldarriaga Vélez</i>	145

VII. Colombia. Evaluación de la construcción del conocimiento social en la educación. Análisis estructural de sistemas de sentido en alumnos de ciencias sociales en colegios de Bogotá <i>Oscar Saldarriaga Vélez</i>	171
VIII. La reencarnación como teodicea. Dos modalidades de la producción de la creencia en el “más allá” en la población joven valona belga <i>José Juan Osés</i>	211
IX. Análisis del discurso de Joaquín Sabina <i>Hugo José Suárez</i>	255
X. Ensayo del análisis estructural de la fotografía cristera <i>Hugo José Suárez</i>	281
Entrevista con Jean Pierre Hiernaux	299
BIBLIOGRAFÍA	309
GLOSARIO	321
AUTORES	329