

### **Del nombre**

Los coras se autonombran Nayeri, derivación del actual nombre del estado en que habitan, aunque existen variables del mismo dependiendo de regiones o incluso de localidades.

### **Lengua**

Su idioma es el Cora, perteneciente al tronco lingüístico yutoazteca, emparentado con el náhuatl, actualmente está generalizado también el español, y un híbrido al que llaman "castilla", una mezcla del cora, español moderno y expresiones del español antiguo.

### **Localización**

El territorio cora se localiza en el estado de Nayarit, aunque también existen asentamientos en el vecino estado de Jalisco. Sus límites al norte llegan hasta el estado de Durango y al de Jalisco por el oriente; al sur lo marcan los ríos Jesús María y Chapalagana hasta el río Santiago, y San Pedro Ixcatlán y el río San Pedro por el oeste. Los municipios en los que se concentra la población cora son principalmente El Nayar, Acaponeta, Rosamorada y Ruiz, en el estado de Nayarit. En esta colección la muestra proviene solamente de municipios de esa entidad.

### **Antecedentes históricos**

Aunque la primera expedición de los conquistadores españoles por el territorio Cora se realizó en 1592, su conquista fue difícil. Al parecer, el último territorio conquistado fue justamente la sierra del Nayar. En 1612, se llevó a cabo una sublevación contra los españoles en la que participaron los coras, junto a los tarahumaras y los tepehuanes. Hacia 1720, devino una época difícil tras la prolongada sequía que ocasionó escasez, epidemias y enfermedades. La búsqueda desesperada de una solución les condujo a asaltos en contra de los pueblos vecinos, pero fueron derrotados y la represalia fue su aislamiento en la costa de Nayarit. Los coras tuvieron una participación en la rebelión cristera, a principios del siglo XX.

### **Cosmovisión salud-enfermedad-deidades**

Piensen que las enfermedades pertenecen al ámbito de lo sobrenatural, un mal que los dioses y espíritus mandan cuando están enojados porque no recibieron sus ofrendas correspondientes, consistentes en flechas, algodón o jícaras con pinole; o cuando ha habido incumplimiento de la costumbre. Los dioses tienen como aliados a los curanderos, quienes pueden transitar entre el mundo natural y el sobrenatural, y tienen la capacidad de provocar y curar enfermedades. Aun si recurren a la medicina institucional, si quieren ser curados, antes de consumir sus medicamentos deben arreglar sus cuentas y asuntos con los dioses. Tienen diversos lugares sagrados para depositar sus ofrendas porque cada dios cora tiene su morada en las montañas, en las cuevas, en los ríos, en los charcos, en las rocas, en los manantiales, en las peñas y en otros lugares. Sus mitos e historias se transmiten por tradición oral narrando la creación del mundo, de la lluvia, del fuego, del tabaco, del maíz, etcétera.

### **Organización social y económica**

La familia es extensa, por lo general cuando se casan los hijos forman su propia familia pero se quedan a vivir en la casa paterna. Entre las costumbres de los coras también es normal que los ancianos tengan dos esposas, las dos reconocidas socialmente, y aunque las dos viven bajo el mismo techo y se

reparten las tareas del hogar cada una cría los hijos procreados. En otro tiempo también era normal que el hombre se casara con las hermanas de la esposa. Sus casas son construidas de adobe con techo de teja y ladrillo, con dos cuartos, uno destinado a recámara y el otro a cocina, donde se encuentra el fogón. Cuentan con patios con bardas de piedra, donde siembran árboles frutales y hortalizas.

Los coras viven básicamente de la agricultura, durante el ciclo agrícola los hombres y mujeres abandonan la residencia habitual para instalarse o establecerse cerca de los campos de cultivo que son propiedad comunal, por un tiempo de seis meses aproximadamente. Un periodo en el que recolectan y obtienen los productos básicos para todo el año. La emigración también es importante entre los coras, lo hacen temporalmente de febrero a mayo, uno de sus destinos que se ha vuelto tradicional es el estado de Oregón, Estados Unidos.

La artesanía cora es escasa y rara vez sale más allá de la región, los productos más representativos son los morrales de lana, algodón y, en años recientes se ha extendido la utilización de fibra sintética; además de la producción particular en algunas localidades, como es el caso de los huaraches de piel con suela llanta y los sombreros de yute, que se producen en Santa Teresa.

El patrimonio natural y cultural de los coras ha estado sujeto a lo largo de la historia a la voluntad oficial, a través de programas que lejos que contribuir a que ellos tengan el dominio de su economía, han apoyado a poderosos intereses que se mueven para despojarlos y mantenerlos en la pobreza y en la vulnerabilidad en renglones como la salud, la educación y el trabajo, así como en la inseguridad y la indefensión respecto de la tenencia de la tierra. Ese fue el caso del Plan Huicot, publicitado oficialmente como un beneficio para los coras en el año de 1975, acerca del cual se hicieron denuncias públicas por las irregularidades contenidas en el mismo..

#### Nota

Resumen realizado con información del sitio oficial: <http://www.cdi.gob.mx> y datos de <http://centzuntli.blogspot.mx/2009/11/coras.html>.

Registro FODAER 357, El indigenismo oficial y los indígenas de verdad. El caso de los Coras, en Punto Crítico No. 38, Octubre de 1975.  
<http://132.248.82.60/fodaer>