

Del nombre

El nombre del grupo conocido como maya yucateco, se piensa que deriva de *maya'o mayab*; el término *maya'* se refiere al nombre del territorio, y se da a una serie de palabras afines como *maya'wiinik*: hombre de Yucatán, *maya' xiiblal*, *maya'xch'uupal*, *maya't'aan*: varón, mujer y lengua de Yucatán, respectivamente.

Otro posible significado de *ma'ya'ab* sería: *poco, no mucho*; esto es, el lugar donde había poca gente o de gente escogida. Podría derivarse etimológicamente de *máay ja'*: sitio o lugar donde se sedimenta o asienta el agua, donde existen cenotes en cuyo fondo se sedimenta el agua filtrada, *máay* significa polvo fino.

Lengua

Según la clasificación lingüística, el maya pertenece al grupo maya-totonaco que tuvo un desarrollo literario, especialmente en siglo XIX, durante la denominada Guerra de Castas, cuando se escribían documentos oficiales en maya.

Localización

Los mayas de la península se localizan en los estados de Quintana Roo, Campeche y Yucatán.

Antecedentes históricos

Hace unos 4 500 años un grupo proto-maya se estableció en Los Altos Cuchumatanes en el actual departamento de Huehuetenango, Guatemala; posteriormente, los mayas ocuparon los estados de Yucatán, Campeche, Quintana Roo, Chiapas, parte de Tabasco, extendiéndose también hacia Belice, y las partes occidentales de Honduras y El Salvador. La historia de la cultura maya se ha dividido para su estudio, en tres periodos históricos: el Preclásico (2500 a.C.-300 d.C.), el Clásico (300-900 d.C.), y el Postclásico (1000-1541 d.C.).

La importancia de ello, es que ayuda a ubicar en el periodo Clásico la teocracia dirigente de las ciudades-Estado, y la más alta expresión de la arquitectura religiosa y suntuaria; las ciencias matemáticas, el calendario, la escritura, las bellas artes y muy especialmente la astronomía ya que los mayas fueron los primeros en estudiar al sistema solar. A la vez, desarrollaron importantes técnicas hidráulicas y de cultivos intensivos, lo que permitió alimentar a una numerosa población; hasta el abandono de las ciudades de la civilización maya, a mediados del siglo X. Los historiadores atribuyen el final de ese largo periodo a diversos factores, tales como guerras, clausura de vías comerciales, calamidades naturales y epidemias.

En el Postclásico (1000-1524/41 d.C.), se reestructuró la sociedad maya con la influencia de grupos del Altiplano central mexicano, comenzando con la llegada de los putunes de Tabasco que migraron a la península. Se difundió incluso el culto a Kukulcán o Quetzalcóatl (Serpiente Emplumada), y una intensa actividad mercantil, desde el Altiplano central mexicano hasta Honduras. La ciudad-Estado más importante fue Chichén Itzá.

La sociedad maya estaba altamente estratificada: en la cúspide se encontraba la nobleza, políticos, sacerdotes y militares de alto rango; en seguida se encontraba un sector medio formado por campesinos ricos, profesionistas especializados y altos funcionarios y, por último, campesinos, pescadores y artesanos denominados macehuales. En el último estrato estaban los esclavos.

Economía, ecología y reproducción social

En toda la península de Yucatán el clima es templado subhúmedo. En Quintana Roo y Campeche el clima es cálido, húmedo y subhúmedo, con lluvias en verano.

Durante un largo periodo, el monocultivo tradicional henequenero repercutió en el auge económico de esa sociedad, a la vez que en la reducción del espacio para el cultivo del maíz, y con el desplome de la industria henequenera en el siglo XX, los terrenos fueron abandonados y convertidos en matorrales.

En las últimas décadas, el desarrollo de zonas urbanas y turísticas, así como la actividad ganadera impulsada en el siglo pasado, y el incremento de la citricultura, han modificado significativamente la superficie boscosa que se ha reducido de 19 millones de ha, a sólo 9 millones. Eso ha conducido a la pérdida de especies vegetales comestibles, maderables y medicinales.

La actividad artesanal de los mayas es tradicional, amplia y bella, como su cultura. Elaboran objetos para la decoración, el uso doméstico, el ritual y el suntuario. La cerámica artesanal se compone de escudillas, tazas o "apastes", cántaros o tinajas, comales, ollas y juguetes de barro. La más antigua técnica de cerámica es el modelado a mano y cocido a ras del suelo en hornos cerrados hechos de mampostería.

La plantación del henequén no se extinguió por completo, de manera que se sigue utilizando en trabajos de cestería, hamacas y en objetos de uso personal.

En la joyería maya es distintivo el uso y trabajo artístico del jade y de pedrería con colores únicos, que se encuentran desde tiempos ancestrales en la región, en sus diseños reflejan el simbolismo propio y utilizan también materiales del mar como conchas, estrellas, arena, etc.

En la rama textil se utilizan colores y diseños floridos tanto en hamacas, como en blusas, huipiles, camisas, vestidos, y sus famosas camisas conocidas como guayaberas.

Cosmogonía y religión

Según los mayas de la antigüedad, el universo estaba compuesto por trece planos celestes y nueve subterráneos; cada uno de ellos estaba bajo la regencia de una deidad. La tierra constituía el primer plano habitado por dioses buenos llamados Oxlajun-ti'-k'u', en los nueve de abajo, habitaba el grupo de los dioses malignos, conocidos como Bolon-te'-K'u'; en el último de estos planos estaba el infierno o metnal, regido por Aj Puch, "Señor-Destructor o de la Muerte".

Los fenómenos naturales de mayor influencia son las lluvias, los vientos, los truenos y los relámpagos. Para estar en buenos términos con todos los dioses y espíritus que mueven estas fuerzas, el hombre maya emplea la persuasión y el ruego a través de fórmulas mágicas y ceremonias rituales. Su mundo sobrenatural es tan real y efectivo como el mundo material.

En la cosmogonía de los mayas de la península de Yucatán, existen siete cielos sobre la tierra. Las almas de los muertos pasan a través de ellos hasta llegar al séptimo, donde reside "El Gran Dios" de los ts'uulo'ob ("blancos"), para quedar allí.

En los planos inmediatamente inferiores al que ocupa "El Gran Dios" (Jáyal Dios), están los demás dioses conocidos como Yumtsilo'ob, así como los "guardianes" de los animales silvestres y los K'ak'as báalo'ob, espíritus maléficos o demoniacos.

En antiguas leyendas se menciona la destrucción de mundos anteriores al actual; Después vinieron los macehualo'ob de los que descienden los mayas actuales. En la primera época habitaron los p'uuso'ob o "pequeños-seres-con grandes-poderes"; después vivieron los itza'es, que fueron "hombres santos" y a los que se atribuye la construcción de grandes edificios, por medios mágicos.

Los mayas fincan su visión del mundo en torno del cultivo del maíz. En algunos lugares aún se rinde culto a deidades mayas prehispánicas como los cháak-es o dioses de la lluvia, a quienes se les ofrecen ceremonias anuales denominadas ch'a cháak para atraer las lluvias y obtener buenas cosechas. También se venera a los "dueños" de todas las cosas y animales, a los Yumtsilo'ob.

Salud

Los mayas consideran que las enfermedades pueden ser de origen natural o provocadas por hechizos, envidias, o por seres sobrenaturales. Las naturales o lu'um kaabil se deben a la constitución de la persona; las sobrenaturales ik'naal (viento) pueden ser provocados por "la pérdida del alma", los "malos aires", el "mal de ojo", la brujería o el desequilibrio entre los alimentos "fríos" o "calientes". Para la curación acuden con curanderos, algunos de ellos con conocimientos de acupuntura; y a las comadronas que atienden los partos de indígenas y mestizas.

Organización social

En la pirámide social se encuentran en primer término los "blancos" o ts'oulo'ob, quienes detentan el control político y económico de la región. Los ricos comerciantes de ascendencia siria y libanesa, que migraron a la península a principios del siglo XX pertenecen a ese sector.

En segundo lugar se encuentran los "mestizos finos", descendientes de la desaparecida aristocracia maya; visten ropa suntuaria y se precian de hablar "la maya" con soltura y elegancia.

Después, los "mestizos"; la mayoría bilingües. Trabajan en ciudades, como obreros, artesanos, comerciantes o empleados públicos; en los pueblos y aldeas pueden ser ejidatarios, peones, pequeños propietarios, profesores, etcétera.

Los "mayeros" o macehuales son campesinos predominantemente monolingües, que habitan en las áreas maiceras alejadas de los centros urbanos. En el pueblo de Xocen Cah, los macehuales se identifican como la "raza de la Cruz" y se organizan en torno al culto de la cruz de piedra, la "del centro del mundo".

Finalmente, los "macehuales rebeldes" o jwít'o'ob o koompas descendientes de los insurrectos de la Guerra de Castas, habitan en la región central del estado de Quintana Roo, dedicados al culto milenarista de la Cruz Parlante.

Cada municipio tiene un presidente, consejales o ediles, jueces de paz y policías. En los pueblos indígenas del centro de Quintana Roo, hay cargos militares de general, comandante, capitán y sargento, quienes junto con el nojoch tata, los escribientes (sagrados) y los rezadores, conforman un grupo privilegiado, integrado a la administración municipal.

Fiestas

En Yucatán y Campeche, además de las festividades y ritos organizados en honor de las deidades mayas, se celebran fiestas del santoral católico, como las de los santos patronos, la fiesta a la Santa Cruz y la Semana Santa. En el centro del estado de Quintana Roo destacan las fiestas en honor de la Santa Cruz; que coinciden con el inicio de la temporada de lluvias, así como el Sábado de Gloria, fecha en que se enciende el fuego nuevo, llamado tumbul k'aak' o tumben k'aak'.

Entre los mayas se veneraba y festejaba a la deidad de la lluvia, llamada Cháak, para que lloviera y se obtuvieran buenas cosechas.

La fiesta inicia en la casa del mayordomo, "diputado" o kuch-es; él y sus ayudantes costean buena parte de la misma; los gastos ascienden a millones de pesos. El hecho de ser mayordomo aporta un gran prestigio social.

Nota: Resumen realizado básicamente con información del sitio oficial <http://www.cdi.gob.mx>

Fuentes secundarias:

- Registro FODAER 1534 Instituto Nacional Indigenista; 1) Los Mayas de Yucatán y Campeche, 1° Edición México, 7pp 1981, 2) Los Mayas de Quintana Roo, 1° Edición México 1981. 7pp. <http://132.248.82.60/fodaer>
- Ruz, Mario Humberto; Mayas: primera parte, México: CDI: PNUD, 2006. (Pueblos indígenas del México contemporáneo)