

Del nombre

Las gentes pertenecientes a esta cultura se definen "gente de agua". Otra vertiente afirma que son los Es-Pei, que significa "el que viene o el que llega". Su cultura estuvo íntimamente ligada al Río Colorado y su delta, y las áreas desérticas circundantes. De acuerdo con su tradición, desde la creación su vida dependió del Río, que subía y bajaba su nivel en concordancia con las estaciones del año. Por ello, en su propia lengua, se autodenominan **Xawitñ Kwñchawaay**, que significa *el pueblo del río*.

Lengua

El cucapá es una lengua perteneciente al grupo yumano del Delta de la familia yumano-cochimi. Unos cuantos centenares de hablantes, viven en su mayoría en reservaciones del suroeste de Arizona, Estados Unidos, así como en localidades rurales de Baja California y Sonora, en México. Desde 2005, la Comisión Nacional para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas incluyó a la cucapá en las lenguas indígenas en riesgo, junto con las de otros grupos orillados a la emigración por las condiciones inhóspitas de vida en sus regiones originales, después de los abusos y despojos históricos de que han sido objeto, y que lamentablemente hacen prever la extinción esa riqueza cultural.

Localización

Los Cucapá habitan principalmente en la comunidad El Mayor, en el km 60 de la carretera Mexicali-San Felipe. Otros están dispersos en el Valle de Mexicali, del cual forman parte las colonias Mariana y Zacatecas, los ejidos Saltillo, Cucapá Mestizos y Poza de Arvizu, al sur de San Luis Río Colorado. Las tomas de esta muestra fotográfica provienen del Valle de Mexicali y de Algodones en Baja California Norte, y del área de Río Colorado, Sonora.

Antecedentes Históricos

Dedicados a la agricultura desde tiempos ancestrales, pero eso cambió a partir de la pérdida de sus tierras debido a las concesiones sobre grandes extensiones que el gobierno de Porfirio Díaz otorgó sobre territorios ocupados por esa etnia.

Vida económica y artesanías

Tras el despojo durante el gobierno de Díaz, los cucapás se vieron obligados a convertirse en leñadores para satisfacer necesidades elementales, y en peones de los concesionarios.

Parte de las tierras que lograron conservar se encuentran en el lecho, generalmente seco, de la Laguna Salada, en su historia se ubican periodos de actividad de pesca tradicional. Sin embargo, los contaminantes del propio Río Colorado y los desechos tóxicos arrojados de manera ilegal a la cuenca hidrológica, afectaron drásticamente a sus especies.

En 1978 devino una inundación en el Valle de Mexicali afectando la Laguna Salada y otros bajíos cercanos, hasta que en 1989 diversos depósitos se secaron. El colmo fue que al elevarse la zona del Alto Colorado a Reserva de la Biósfera, a los cucapás les fue prohibida toda actividad pesquera por no poder gestionar los permisos correspondientes.

Su régimen de propiedad es comunal. En 1973 se les otorgaron títulos comunales de 143 072 hectáreas de terrenos áridos, arenosos, de grafito, cal, yeso, cristal de roca, azufre y material pétreos; los cuales no pudieron explotar por falta de recursos económicos y técnicos.

En la comunidad El Mayor Indígena Cucapá, las mujeres elaboran objetos de chaquira desde que en 1975, se retomó esta actividad abandonada durante décadas. Inocencia González Sainz, entonces de 38 años nunca había tejido un collar, pero bajo la asesoría de Juan García Aldama, que era el cucapá de mayor edad de la comunidad, pudo recuperar la técnica de elaboración de objetos de chaquira. Con ello surgió la esperanza de una fuente de ingresos para las familias indígenas.

El origen de la técnica de elaboración de estos objetos se asocia a objetos locales con cuentas de vidrio de colores, y a la tradición de los cucapas desde mucho antes de su llegada al delta, cuando hacían adornos con pequeñas piedras o conchas perforadas. Todavía se pueden encontrar algunas chaquiras antiguas en los sitios donde ellos habitaron hace muchos años.

Religión

Los antiguos cucapás eran, y los que sobreviven son todavía animistas, adoran al sol, al mar; el escarabajo tiene un simbolismo especial: vigila la entrada al más allá y decide el destino de las almas.

Su tradición dice que los hombres fueron creados por un dios bueno, Komat, que terminó su labor preso de la desesperación y el coraje, por lo que así como creó a los hombres, también creó fenómenos naturales que pueden destruirlos. Por su parte, el dios malo, Sipá, transformó su conducta negativa de manera forzada pero eficaz; al quedar huérfanos los hombres con la partida de Komat, Sipá se hizo cargo de esos seres creados por su hermano.

Tienen diversos lugares sagrados a su alrededor, como la Montaña del Águila. Los cucapás no profesan una religión determinada, conviven grupos de católicos y protestantes, que continúan con sus creencias ancestrales, si bien al casarse con algunos mestizos participan de ceremonias como el matrimonio.

NOTA

Resumen realizado con información del sitio oficial: <http://www.cdi.gob.mx>
Lenguas indígenas en riesgo No. 12 Cucapás, México 2005 y datos complementarios <http://centzuntli.blogspot.mx/2009/11/coras.html>.