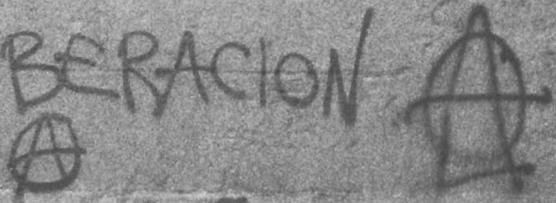


RAMBLA

EL NUEVO MALESTAR EN LA CULTURA

HUGO JOSÉ SUÁREZ
VERÓNICA ZUBILLAGA
GUY BAJAIT
COORDINADORES

CAOS ES LIBERACION



Hugo José Suárez

Verónica Zubillaga

Guy Bajoit

Coordinadores

El nuevo malestar en la cultura

Guy Bajoit

Daniel Gutiérrez



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de Investigaciones Sociales

México, 2012

HM621

N964 El nuevo malestar en la cultura / Hugo José Suárez, Verónica Zubillaga y Guy Bajoit, coordinadores. – México, D.F.: UNAM, Instituto de Investigaciones Sociales, 2012. 412 p.

ISBN: 978-607-02-2988-6

1.- Cultura de masas . 2.- Cultura popular. I.- Suárez, Hugo José, Coord. II.- Zubillaga, Verónica, coord. III.- Bajoit, Guy, coord.

Este libro fue sometido a un proceso de dictaminación por académicos externos al Instituto, de acuerdo con las normas establecidas por el Consejo Editorial de las Colecciones de Libros del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Los derechos exclusivos de la edición quedan reservados para todos los países de habla hispana. Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio, sin el consentimiento por escrito de su legítimo titular de los derechos.

Primera edición: México, 2012.

D.R.©2012

Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Sociales
Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F.

Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica
Proyecto PAPIIT IN 306909-3
Sociología de los grupos religiosos en la colonia El Ajusco

Coordinación editorial: Berenise Hernández Alanís
Cuidado de la edición: Marcela Pineda Camacho
Diseño y formación de textos: María G. Escoto Rivas
Diseño de portada: Cynthia Trigos
Fotografía de portada de Hugo José Suárez

IMPRESO Y HECHO EN MÉXICO

ISBN 978-607-02-2988-6

Índice

Presentación

Hugo José Suárez y *Verónica Zubillaga* 11

PRIMERA PARTE

¿Qué es un malestar en la cultura y de dónde viene?

La mirada de los otros: subjetividad y sufrimiento <i>Pablo Sebastián García</i>	21
Libertad y alienación del individuo contemporáneo <i>Guy Bajoit</i>	31
La proyección del cronos y la procrastinación cotidiana <i>Daniel Gutiérrez Martínez</i>	51

SEGUNDA PARTE

¿Cuáles son sus consecuencias?

Entre la vulnerabilidad del estar siendo y la vulneración creada desde las instituciones sociales <i>Adela Bork Vega</i>	103
---	-----

El rostro femenino de la angustia: ser mujer hoy <i>Patricia Urquieta, Zulema Ballesteros, Jimena Freitas, María del Carmen Sánchez</i>	141
La desidia: reflejos del malestar en el cine mexicano actual <i>Hugo José Suárez</i>	163
Ciudad y malestar social: notas sobre la incertidumbre en la vida urbana contemporánea <i>Patricia Ramírez Kuri</i>	195

TERCERA PARTE
¿Cómo la enfrentan los individuos?

POR LA FE RELIGIOSA...

Aprendiendo a deconstruir el sufrimiento: los meditadores budistas en México <i>Miguel J. Hernández Madrid</i>	217
El sufrimiento de las almas enamoradas de Cristo <i>Carlos Martínez Assad</i>	241

POR LA IMPREGNACIÓN AFECTIVA DE LA VIVENCIA POLÍTICA...

Entre la incertidumbre y el éxtasis: los jóvenes caraqueños ante el proceso revolucionario <i>Marisela Hernández-H.</i>	259
--	-----

POR LA EXPRESIÓN DISCURSIVA CONTESTATARIA...

Líricas que denuncian el malestar:

el *rap* de los jóvenes varones
que habitan barrios populares en Caracas

Verónica Zubillaga y María Teresa García Ponte 285

POR LA ESTETIZACIÓN DEL MUNDO...

La artialización del mundo:

entre el goce de vivir y el *pathos*

Elizabeth Araiza Hernández. 331

POR LA MEMORIA...

Recuerdos del 2 de octubre de 1968 en México:

una *memoria de denuncia de la represión*

Eugenia Allier Montaño 359

Conclusiones

Guy Bajoit. 403